MASABAŞINDAN YAPTIGI SEÇİM SONUCU ARAŞTIRMALARI İLE, KAMUOYU ŞİRKETLERİ KADAR YANILMAYI BAŞARAN DERGİ...

Kıtalar arası sinir bozucu dergi

HİBİR

İnterpress

No 257
31 MART 1994
PERŞEMBE
8000 TL.

SEÇİM BİTTİ! ÇATIR ÇATIR ZAM.

BİR REKLAM!

ÜZGÜNÜM HAYATIM, 1-0... BU ZAMLARLA İKİ KİŞİ BİR ARADA YAŞANMAZ ARTIK!..

GURP!

Kuaför Sıddık

KONAN YARAR

İlk açıldığında Pürtelaş sokağının kıyıcığına ilişmiş küçük mütevazi bir kuaför dükkânıydı Sıddık'ın kı. Ama hiç de öyle kalmadı tabi...

MERABA KARDEŞ HAYIRLI OLSUN!..

SAĞOLUN BUYRUN, BUYRUN HANFENDİ...

AMAN EFENDİM İŞİMİZ... NASI Bİ Şİİİ OLSUN?..

AY NE İYİ ETTİNİZ DE AÇTINIZ VALLA. BİR SAÇ İÇİN TAA NERELERE...

ŞEKERİM ŞÖYLE, GECE KIYAFETİNE GİDECEK BİRŞEY MÜMKÜNSE!

HAY HAY ÖNCE Bİ YIKIYALIM, IIMM NEKADAR SAĞLIKLI SAÇLARINIZ VAR...

BAKIN PARMAKLARIMDAN AKIYO, İPEK MÜBAREK. YICIK, YICIK YUMUŞACIK, NEMLİ, HOŞ.

HELE KOKUSU IMMM BAHAR GİBİ..!

SANKİ MAKASLA RAKS EDİYOR!

KIRP KIRP

AY Bİ DE KIPIR KIPIR.

KIRP KIRP

UMM ŞŞ.. UŞŞŞ

ŞİMDİ DE ARKA TARAFLARI YAPALIM, NASIL İYİ Mİ?..

AYYYiii DEVAM EDİN..!

BUUUH... OVUV...

AY ALLAH CANIMI ALSIN KI, ÜÇ KERE BOŞALDIM. KIIIZ... YUMUŞACIK PARMAKLARLA DOKUNMASI, O NAĞMELER...

"Doğrusu o ya, yaptığı saça bakıp, onun hiçte yetenekli bir kuaför olmadığı...

...açıkça görülüyor olsa bile, yarın sabah kapısındaki kuyruk hanımların onun saç kesiminin değilde diğer marifetlerini merak etiklerinden olsa gerekti...

BAL RENGİ MISIR PÜSKÜLLERİNİN RÜZGARDA SALLANIŞI GİBİ.

AIHHH... YİNE GELİYORUM... AYYiii.

"Ve kuaför koltuğunun her sarsılışında bir müşteri daha merakını gideriyor derken...

MAKASIMIN HER ŞIKLAYIŞINDA SANKİ GECE YAKAMOZLU GİBİ..

HIKKH HIHH HIHH!

Hanımların yatakta kocalarına kırmızı kart göstermesiyle de...

IIIHH... YORGUNUM RECEP KUAFÖRDEN YENİ GELDİM ZATEN...

..Beyler hafiften mevzuya uyanmaya başlamıştı bile ...

ALLA ALLAH..! ULAN ŞU KUAFÖR AÇILALI İKİ GÜN OLDU ŞU KAPISINDAKİ KUYRUĞA BAK..! NE BU YA?..

LA VALLA LA... BENİM GARI DA KUAFÖRE GİTTİĞİNDEN BERRİ AYIPTIR YATAKTA Bİ SOĞUDU, Bİ SOĞUDU...

DOĞRU YA... HAKKATEN, BENİM KARI DA Bİ TUHAFLAŞTI, FRİJİT Mİ OLUYOLA NE?

VAY ANASINI YAPAR MI YAPAR...

İÇ ANAHTAR

ULA YOĞUSAM BU KUAFÖR İNEGİ, KARILARIMIZI BAŞTAN ÇIKARIYOR OLMASIN...

ULAN GÖZÜMÜZÜN ÖNÜNDE MAHALLEMİZİN NAMUSU ELDEN GİDİYOR KALGIN ULAAN!

"Ve o akşam Sıddık, Dünyadan habersiz evine dönerken"

AHA GELİYO GODOŞ..!

GEL LAN ŞÖYLE!

AY, AY, AY..!

İBNE OĞLU İBNE! GARILARIMIZI AYARTIRSIN HA, ŞİMDİ BELANI SİTİCEZ SENİN...

ŞUNUN PARNAKLARINI Bİ DOĞRUYALIM DA HELE... MAALENİN NAMUSUYLA OYNAMAK NE DEMEKMİŞ ANNARSIN..!

Hiii AYY KARDEŞ KURBANINIZ OLİİM BENİM Bİ SUÇUM YOK. KESMEYİN NOOLUUR, NE İSTERSENİZ YAPİİM, KULUNUZ KÖLENİZ OLİİM.... ÜHÜ HÜÜÜ!

DURUN LAN İÇİM ACIDI Bİ'RDEN... HE YA NE İSTERİSEK YAPICAĞIMIŞ, O ZAMAN....

İşte o zamandan sonra Sıddıkın kadın kuaförünü, Erkek kuaförü yapmaya karar verdiler. Böylece karılarının namusu kurtulmuştu, ama....

ERKEK KUAFÖR

..gelin görün ki...

AMAN NURİ ABİ İYİKİNE ERKEK KUAFÖRÜ YAPTIK. ŞİMDİ BENİM KARI YATAKTA Bİ AZIYO, AMA BU SEFER DE, BENDE TIK YOK, AYOL NEDEN ACEP?..

AMAN NE BİLİİM KIZ, BANADA OLUYO, BOŞVEER, BAK BU ŞAÇ DA SENİ PEK AÇTI AYOL...

AH, AH ŞU BIYIKLARIN GÜZELLİĞİNE BAK TANRIM ÖZENMİŞTE YARATMIŞ KUŞ TÜYÜ MÜBAREK..!

AHIHIHI... SAYİ Mİ LEN?.. HIHI OUHH.

MERBA...

● Başlama vuruşu için cebinde daima bozukluk bulunduran dergi... GOOL Show Show!..

HIBIR

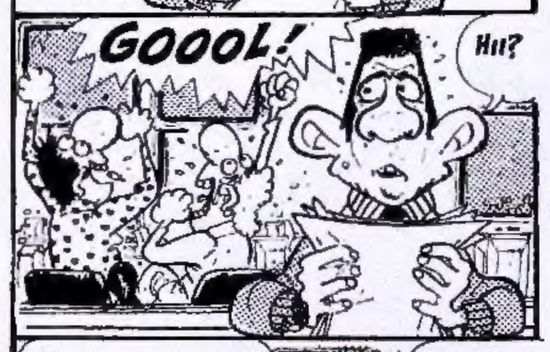
• Gözümüz aydın, belediye başkanlarımızı seçtik.

OHAA! Aydın'da, kız arkadaşlarının evinde bir gece geçiren yatılı öğrenci kıza, okul müdürü bekaret kontrolü uyguladı...

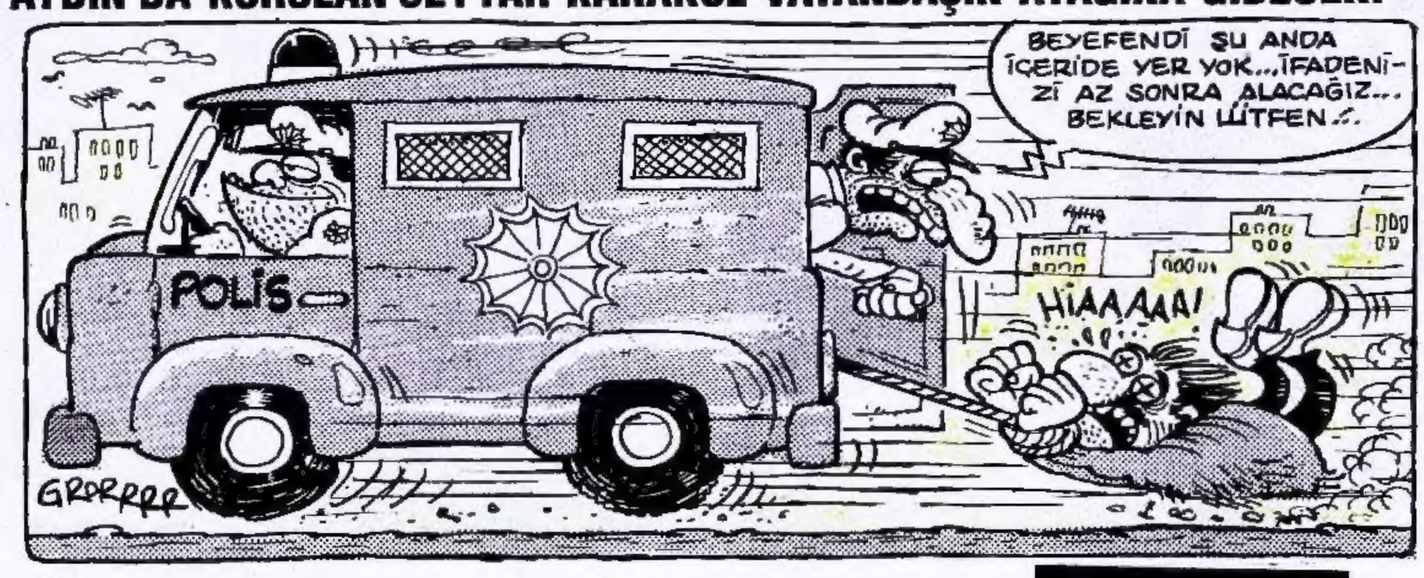
BİT ÖYKÜ.

TERHİSLER
4 ay daha erteleniyor mu?

Spielberg, Nazilerin Yahudilere uyguladığı katliamı anlattığı "SHINDLER'İN LİSTESİ" filmiyle Oskarları topladı...

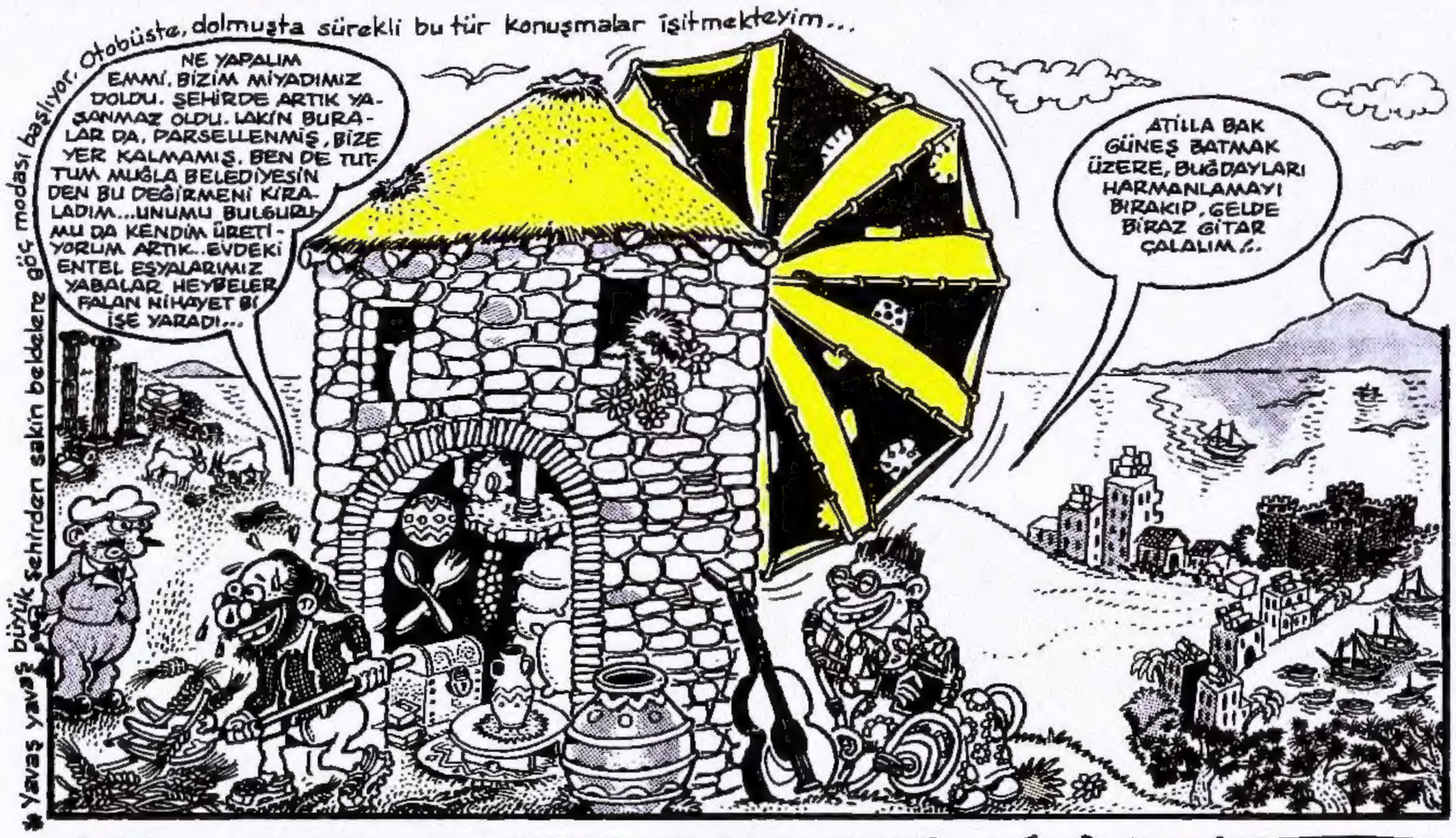


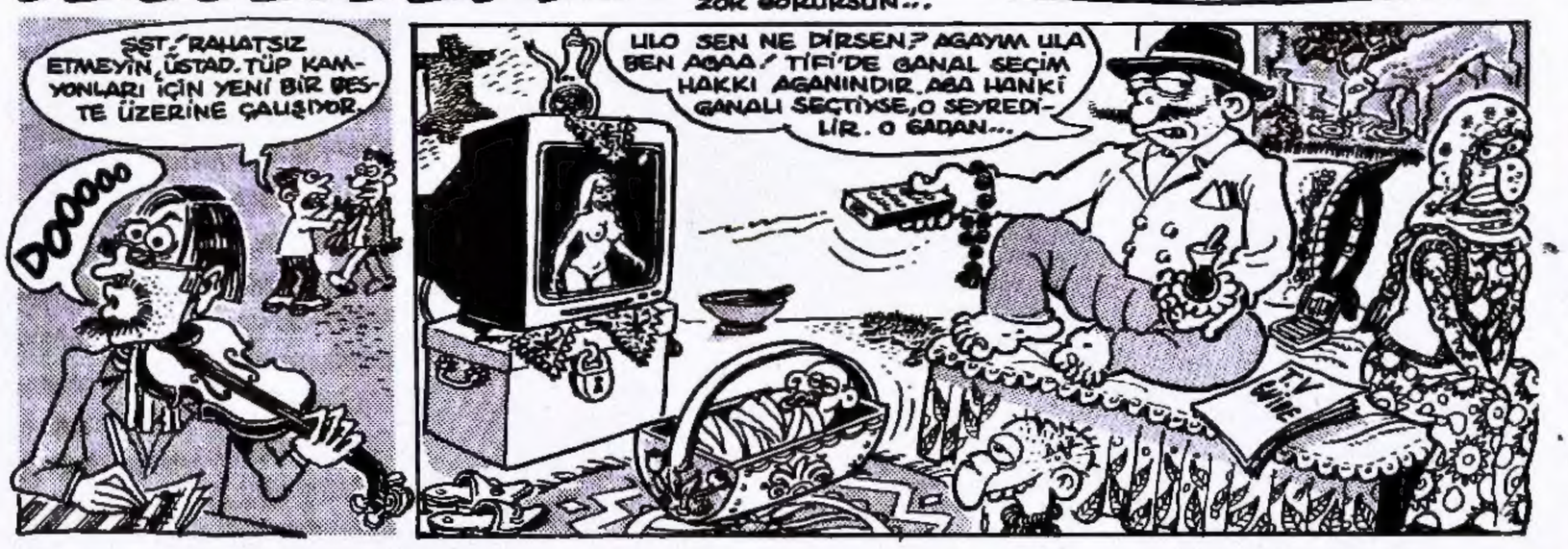
AYDIN'DA KURULAN SEYYAR KARAKOL VATANDAŞIN AYAĞINA GİDECEK.



Firavunun Laneti

Güneri İçoğlu





İSTANBUL FİLM HEVESTİVALİ.

HIBIR KÜLTÜR VE SANAT VAKFI

İstanbul Film Festivali vizyonda!.. 15 gün süreyle kültür kampına girilecek; suareden suareye uykusuz, pörtlemiş gözlerle koşarken gün boyu patlamış mısır yenilecek. Macarca, Çince, Flemence dublaj yapabilen yabancıların arkasına oturulacak. "En iyi film, en iyi sinematografi, en iyi görsel efekt" tartışmaları Ortaköy kahvelerindeki iki okey eli arasına sıkıştırılacak...

Festivale katılmadan iki matine eleştiri istiyorsanız, bu sütundan yer ayırtın, işte sizin için seçtiklerimiz!...

BUNLARI KAÇIRMAYIN!...

FISTIKİÇİ RENKLİ ARAZÖZ (43mm, renkli, Çince altyazı, mavi ayı ödülü93', Fıstıkiçi Panda Ödülü 91)
Almanya'ya işçi olarak giden Hamrullah biriktirdiği parayla çok sevdiği bir arazöz alır ve ülkesine döner. Şile'deki yazlık sitelerde arazözüyle çalışırken bir Alman kadına (Hereta) aşık olur. Hamrullah; Hereta'ya arazözünü satıp kendisine inci gerdanlık alacağını söyleyerek, evlenmeye ikna eder. Ancak, kına gecesinde Şile su mafyası düğünü basar; Hamrullah'ı vurur, arazözü çalar ve Hereta'yı dağa kaçırır.
Filmin Notu: ★ (Git... Git... Gitme dur yalan söyledim)
KAR KOYUNU TÖBÖL (35km, siyah-beyaz, Macarca altyazı, Flemence kulaktan kulağa)

Babadan kalma bir vejeteryan olan Maksimilyın, bir gemi faciası sonunda koyun arkadaşı Töböl ile bir adada mahsur kalır. Adadaki yiyecekleri idareli kullanarak birbirlerine fedakarlık yapan arkadaşlar yiyecekler tükenince sarılıp ağlaşırlar. Maksimilyın'ın kulaklarının çekiciliğiyle başı dönen koyun Töböl, Maksimilyın'ı yer. Lirizmin ötesinde bir vahşet naifliğini taşıyan filmde kokoreç yiyen koyun görüntüleri oldukça reel.
Filmin Notu: (Git-gel, film 3 saat)

YERLİ USTALAR

AMERİKALI 2

Amerikan filmlerine taş atmak için yola çıkan, ancak daha sonra "ulan taş atalım da kolumuz mu yorulsun" zihniyetine bürünüp bu filmleri aynen taklit ederek çevrilen Amerikalı'nın ikinci bölümü. Amerikalı 2'de yönetmen ilk olarak Jurassıc Park ile dalgasını geçiyor. Lale Mansur'un iki dinozorla yaptığı sevişme sahnesi çok ilginç. Ancak "Piano" filminin ti'ye alındığı bölüm daha ilginç. Kuyruklu pianoyla sevişen Lale Mansur bir harika. Film, bu yıl Oscar ödüllerini toplayan "Schindler's List" ile dalga geçerek devam ediyor. Lale Mansur toplama kampındaki 30 bin yahudiyle sevişirken izleyiciyi gülmekten kırıp geçiriyor. "Büyük Tren Soygunu" isimli filme atıfta bulunan final sahnesinde izleyici küçük dilini yutabilir. Ancak bu kısmı ne siz sorun ne de ben anlatayım. (yani kardeşim... Şimdi... Allah için... Bu kadar da olmaz ki!)
Filmin Notu: Amerikan bayrağındaki kadar yıldız.

ŞAHMARAN

Ünlü müzisyen, lise mezunu Zülfü Livaneli'nin son filmi olan Şahmaran günümüzde geçenbir efsaneyi konu almış. Filmin müzikleri de ortaokul mezunu olan Zülfü Livaneli'ye ait. Başrolde oynayan Türkan Şoray bu rolü ilkokul mezunu Zülfü Livaneli için kabul etmiş. Anaokulundan terk Livaneli bu filmi çevirmek için devletten destek de almış. Sonuçta, okuma yazması olmayan, kara cahil Livaneli güzel bir film yapmış. Gidip görmek lazım. Ben gidecektim, hatta bilet de almıştım. Ancak filmin başlamasına 10 dakika kala Kadir Çelik diye biri telefon edip, filme gidersem hakkımdaki 30 dakikalık belgeseli yayınlayacaklarını söyledi. O yüzden gidemedim...
Filmin Notu: İnter★

ALPER-OSMAN

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"40'IN DAN SONRA SAZ ÇALINIR MI ?" HOŞ BATI'DA BU İŞİ ROCK'CILAR 50'SİNDEN SONRA DA YAPIYOR. ZAPPA, 52'SİNDEN SONRA DA DEVAM EDECEKTİ DE ; AZRAİL DURDURABİLDİ. BİZDEKİ 30'UNDAN SONRA HAYAT DURUR. HATTA 25'İNDEN SONRA BAZILARIMIZIN ROCK COŞKUSU BİLE TUKENİLİYOR. YERİNİ "HAYAT GAİLESİ"DENİLEN UCUBE ALIYOR.

İŞTE ROB HALFORD'DA 43 YAŞINDA HALA HEAVY METAL YAPIYOR. YANINA ESKİ JUDAS, SCOTT TRAVIS'İ DE ALARAK FIGHT'DAKİ 3 GENCE ÇILGINLIK İÇİN CESARET VERİYORLAR. ROB HALFORD 43 YAŞINDA VEHALÂ AĞI HEM DE JUDAS PRIEST'TEN DAHA DA BAŞKA BİR BOYUTTA ! TIRAŞIN TADINI DA EKLİYOR...

80'Lİ YILLARDAN ÖNCE DE, SONRASI DA HEAVY METAL "ROCK'IN BURÇLARINA DİZEN JUDAS PRIEST'İN ROB HALFORD'U 90'LARDA DA YENİ GRUBU "FIGHT" İLE HALÂ AŞILIĞIN ASALETİNİ TAM SOLULUĞU İLE YAŞATIYOR..." FIGHT" IN İLK ALBÜMÜ "WAR OF WORDS"UN DİŞİNİ, KEÇE GEZDİRDİ. KEÇE, JAPON YA'DA "FIGHT" KONSERİNİ DE İZLEMİŞ. ANLATA ANLATA BİTİREMEDİ... KISACASI "FIGHT" DÜNYA TURNESİNDE... TURNE'NİN ADI DA "LET THE FIGHT BEGIN! 1993-94 WORLD TOUR". DÜNYA TURNESİNDE TÜRKİYE'YE DE UĞRASA DA MİYAVİ GÖSTERİ PROGRAMLARINA ENDEKSLİ CİNSİLERİMİZDE AŞILIĞIN NE DEMEK OLDUĞUNU ÖĞRETSE (STAD YUM DA DEĞİL TABİKİ İSTANBUL AÇIKHAVA'DA ÇOĞU "FIGHT"A YABUZAR NEREYE ESER İSE ORDA OLAN LAR İÇİN DE GİL.).

KRAMP...

PÜF PÜF.

ROKO KO'DA
BU HAFTA THE EVE ADLI KASETİ ÇIKAN CULTUS YERALTI'NA FIRŞENİZ SAAT 21.15 FLASH TV'DE BU HAFTA İNGİLİZLER HAFTA POWER METAL GRUBU FRUSTRATY

ERKİN KORAY
BOLU KONSERİ ★
3. NİSAN. PAZAR SAAT = 16.00 BOLU KAPALI SPOR SALONU

AZERİ HARD ROCK GRUBU
YU-HU
1. NİSAN CUMA SAAT = 15:00 YILDIZ ÜNİVERSİTESİ YILDIZ-BEŞİKTAŞ. BİLET = 35.000 TL.

"DEATH PROJECT" GRUBU, TÜRKİYE'NİN İLK ÇOKLU DEATH METAL ORGANİZASYONUNU "SUNKEN FORCE" FESTİVALİNİ GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN TÜM GRUPLARI ÇAĞIRIYOR. = P.K. 603 - 16374 ULUCAMİ - BURSA

Rock KAZANI
DERGİSİNDE HEAVY METAL DİBİNE TARİHSEL BİR DİBİ BAŞLADI. (21. MART - GİLSAYDA). BU HAFTA İKİNCİ BÖLÜMÜ YAYINLANIYOR. KAÇMAZ. YİN. 1. BÖLÜME ARKORALAR İÇİN İSTEMİ ADRESİ = S. DİLEK CAD. TÜRKGÜL APT. NO = 10 D:6 YEŞİLYURT - İSTANBUL

CULTUS'IN 2. ALBÜMÜ "EVE" ÇIKTI
ESKİ HARD ROCKÇILARIMIZ KRAMP'IN PÜF PÜF KASETİ ÇIKTI.

PUNK-THRASH EĞİLİMLİ GRUBA İHTİYACIMIZ İŞİ "VOKALİST VE SOLOGİTARİST ARIYORUZ. (MARIS'DA KONSER VAR. ACİLE EDİN!)
- KAĞAN = 224 61 75 (İSTANBUL)

SOFT ROCK GRUBUNDA AKICI BİR ŞEKİLDE NOTA OKUYUP, ÇALABİLEN BAS GİTARİST ARANIYOR..
- TARKAN = 325 15 14 (İSTANBUL)

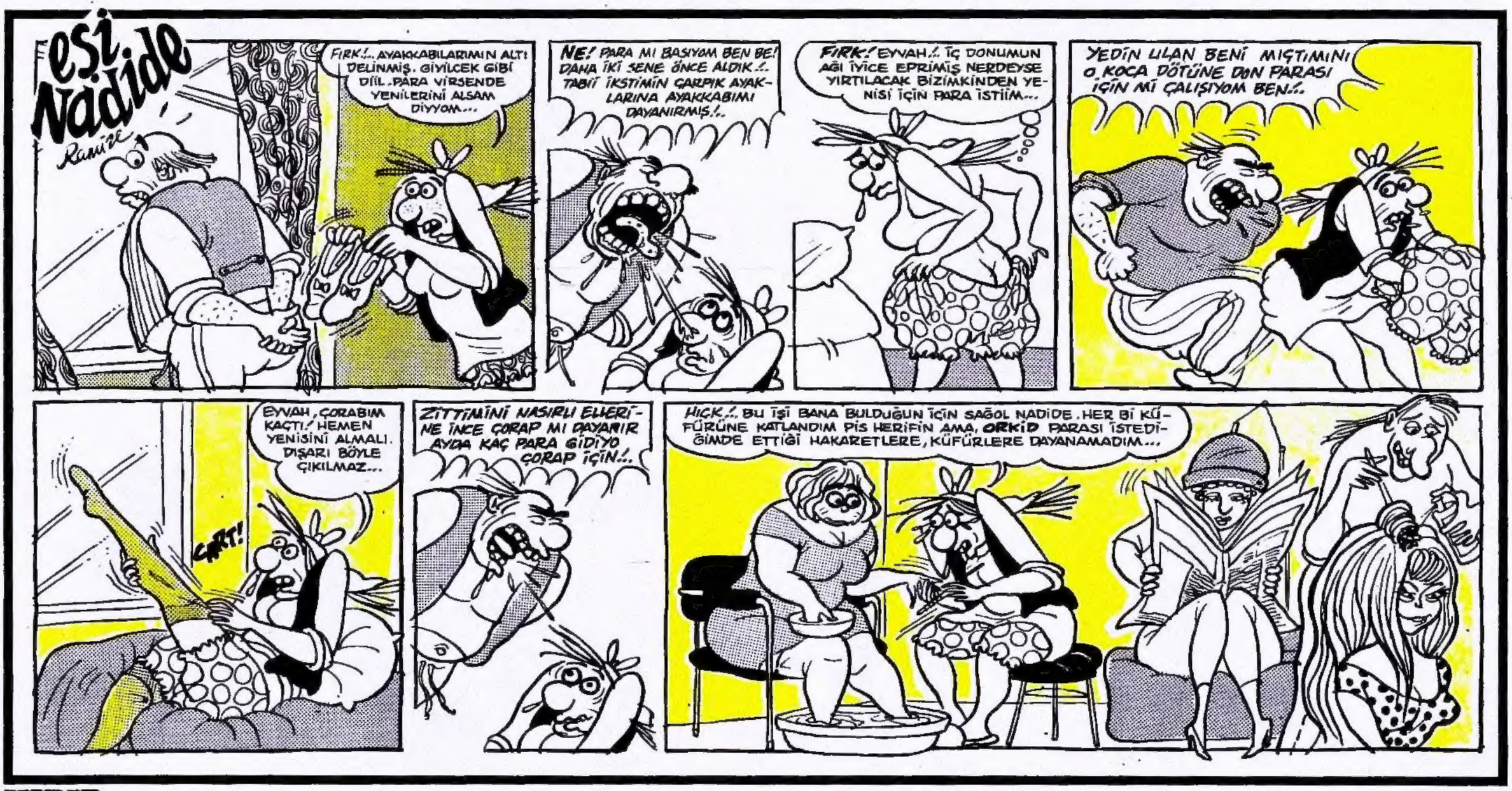
16 - 19 YAŞLARI ARASINDA, YETENEKLİ, İSTEKLİ, BAS GİTARI OLAN, YETERİNCE ZAMAN AYIRABİLECEK, THRASH SOUNDLARDA (METALLICA, ANTHRAX GİBİ, AGRESİFİ) DİNLEYEN, DİŞİ SEVEN) BİR BAS GİTARİST ARANIYOR.
- TUNÇ = 573 00 85 (İST)
- ÜSTÜN = 574 39 38 (İST)

40+38. HAFTA AC/DC TÜRKİYE'YE GELSİN

40+19. HAFTA motorhead TÜRKİYE'YE GELSİN

40+3. HAFTA BLACKSABBATH GELSİN

APTÜLKADİR



Biz Bi Kızlar

nenecim

Alper ATALAN-Akın ÇAVDARLI

NENECİM'DEN ZAMANE BİLMECELERİ...

Kitaplıkta geveze
Garışıvecek hep söze
Frenkce gonuşcem derken
Rezil olcem herkese...

COMET KONUŞAN SÖZLÜK

Çayda çıra yanmez
Ocakta çay pişmez
Ataşım taş içinde
Onu da kul bilmez...

AYGAZ ÇAKMAĞI

Hokkabaz salça sofrada
Hopleycek köfteye tavada...

KALYE KAROBAT KETÇAP

Şifayı gaptırcek tetrisim
Entegreye adaçayı veresim
Progırama gircek adresim
Tezelden hekim gelesin...

BİLGİSAYAR HASTANESİ

Dağdan gelcek Kaş'tan gelcek
Tomofilime bağlı evcağzım gelcek

KARAVAN

Ay yüzlüm, hıyar sütüm
Doktor cıvanım. Menije imajım

MASKESİ
POLYMOIST GÜZELLİK

Tütsü yakcem Beymen'den
Kokusu duyulcek Yemen'den

KOKULU MUM

HIBIR

● Ceza sahasına hâkim olan tek dergi... GOOL Show!...

Atilla ATALAY

SIDIKA

KAPILAR ARDINDA...

- Sıdıka kız, naapıyosun yarım saattir banyoda... Sıdıka... Sıdıkaa ! Cevap ver anneye !.. Naapıyosun banyoda dedim...

- Detaylarıyla anlatıyim mi ? Yemek yedim ya ben... İşte sindirdim şindi onları... Sıra şeye geldi...

- Dalga geçme... Genç bi kız uzun uzun helaya kapanmaz ööle... Naapıyosan sööle çabuk...

- Akvaryumun suyunu değiştiriyorum...

- Bizim evde akvaryum var mı ki cadı ?

- Senden gizli divanın altında balık besliyodum...

- At o balığı baban kızar...

- Nisan bir... Herhangi bir balık beslemiyodum, bu bir şakaydı... Hihoha... 1 Nisan balığı...

- Sakanın şıraşımı... Şaşanın sırasım... Şakanın sırası mı salak...

- Bidaha sööle bakiim... Yok yok onu deme... Beş tunç tas has kaysı hoşafı de bakiim...

- Bes tuş hans... Beş tuns şak... Sıçıcam tasına masına şimdi haa... Oyun oynuyo benle cadı... Kız çıksana dışarı... Kesin sigara içiyosun sen orda...

- Hıı... İyi bildin... Yanında bi büyük de rakı götürdüm... Eroin mayaladım, tutsun, onu da içicem... Beş yıldır burdayım ya ben... Lan helaya gireli beş dakka olmadı şunun şurasında... Midemiz rahatsız belki.... Bütüngün divanın kenarında oturuyorum diye iyice yastık zannetmeye başladınız beni... İnsanım ben insan... Biyolojik bi varlığım, içimde pamuk yok...

- İyi yaptınsa yaptın içindeki pamukları, çıksana artık dışarı... Baban gelir hallaç gibi atar sonra...

- Ciyaak... Delirtirsiniz insanı be ! Çıkmıyorum işte hadi bakalım ! Ev diil E tipi cezaevi... Dışarı çıkamadığın gibi, helaya da gidemiyosun... İş inada bindi işte... Çıkmıyorum, çıkmayacağım, çıkmam da...

★★★

- Sıdıka... Sıdıka... Orda mısın kızım ?

- Şu anda banyoda diilim anne, bu bir teyp kaydı... Kaçtım, Laleli'de bi otele yerleştim... Bi ihtiyacınız varsa sinyal sesinden sonra

kapının önüne yapın...

- Eh sen daha çıkma ordan, akşama baban gelince ağzının ortalık yerine sinyal bırakıcak senin... Uzatma kızım, çık diyorum sana...

- Hayır çıkmıycam, bundan sonra oturma odası yerine burda besleyin beni...

★★★

- Lan Sıdıka, çıksana kızım dışarı... Hasta etme adamı... Bam bam bam... Hadisene lan, çatlıycam...

- Boşuna kapıyı yumruklama abi, çıkmıycam işte... Annemle tartıştık, eylem yapıyorum...

- Ben nereye yapıcam peki...

- Altına yap üstüne otur... Salak ! İnsanlık onuru ayaklar altına alınıyo burda abi, sen kalkmış ne düşünüyosun... Tuvalette bile yalnız kalamıyorum... Midem ağrıyo, **"içerde ne dolap çeviriyosun"** diye paranoyalara kapılıyolar... Kararlıyım, ölsem de çıkmam burdan... Hâla çişini ailesine söyleyen bir ev kızı olarak yaşıycağıma kendime banyoda şofben faciası süsü veririm daha iyi...

★★★

- Boşuna konuşuyosun baba... Çıkmıycam işte burdan... Yetti artık bugüne kadar yaptıklarınız... Kuşku, şiddet, sevgisizlik... Ühüüü... İnsan mısınız siz be... Ühü hü...

- Haklısın kızım, ağlama... Haklısın...

- Hırmk... Ay cidden şofben gaz kaçırıyo galiba... Zehirlendim heralde, tuhaf sesler duyuyorum... Ne dedin sen baba... "Haklısın" mı... Tekrar et...

- "Haklısın" dedim yavrucum... Sana çok kötü davranıyoruz... Sen iyiyürekli, dünyayı anlamaya çalışan, akıllı bir kızsın, seni seviyoruz, sana güveniyoruz... Şimdiye kadarki ayılıklarımızı cahilliğimize ver... Söz, bundan böyle kimse sana el kaldırmıycak... Hadi, çık dışarı, şöyle doya doya bi öpiim seni...

- Kesin ölmüşüm ben... Ya da herşey rüyaymış... Kendimi çimdirsem kızlığım bozulur mu acaba ?.. Çıkıyorum baba... Ama... Söölediğin gibi dimi... Açtım bak kapıyı... Açı... yorum...

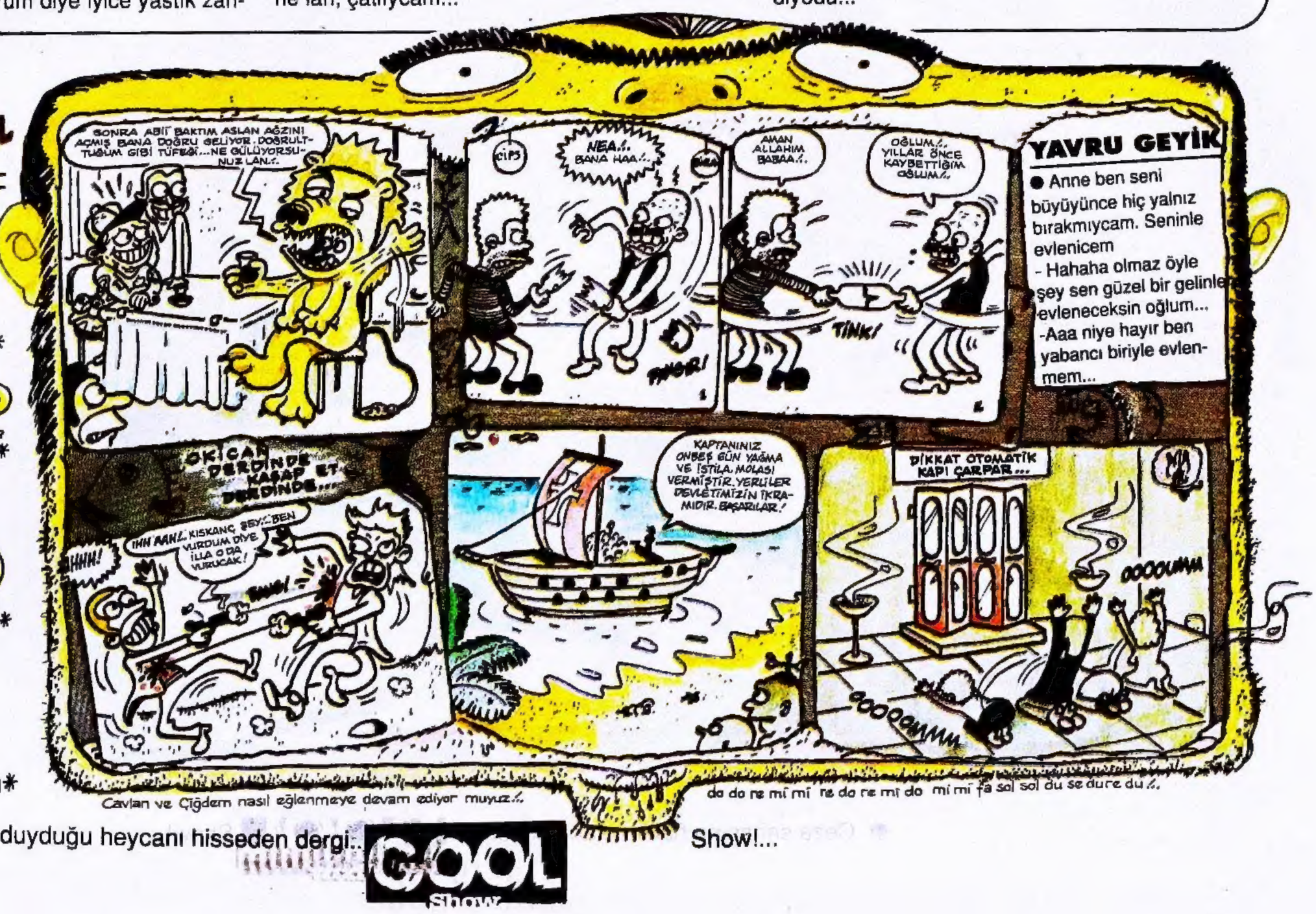
- (Donk... Şraak..) Gel buraya şıllık... Seni bilmiş kaltak... Bidaha yapcan mı hıı... Hıı... Al...

- Ay nooluyo... Hani şeydi... Ah... Yoktu ya be dayak...

- Bir nisan şakası... (Bam)... Anaya babaya carcar etçen mi kız... Haa ! Bir nisan...

- Midesine midesine vur bey... Ağrıyo diyodu...

meksika mizahından



✱ Kişin kurduklan sobayı,Baharda sökmeyen Meksikalılar...

✱ Aküsü zayıf şurat tekneşini arkadan itin Meksikalılar...

✱ Rüyalarında birbirlerini gören ikiz Meksikalılar...

✱ Dönr kapıya sıkışmış Meksikalılar.

Hazırlayan:ALPER... Çizen:HAKAN..

● Kalecinin penaltı anında duyduğu heycanı hisseden dergi.. GOOL Show! Show!...

EŞŞEK HERİF

Hasan Kacan

Büyrün?

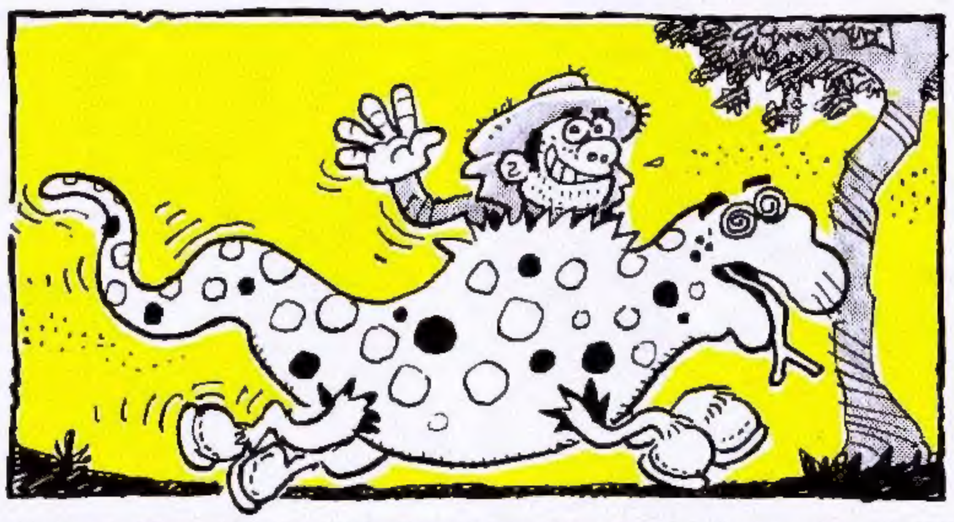
Vakit nakittir!

Sandık sonrası!

Et-met mevzusu!

buluş bill'den Haber var..!

Uzun süredir sesi soluğu çıkmayan, Dünyanın en gaddar üç kağıtçı ve şahsiyetsiz kahramanı Buluş Bill, Samandıra dolaylarında görüldü. İlk haberlere göre Buluş Bill'i ecnebi komşularımız demokrasi gözlemcisi olarak göndermiş. Bazı kaynaklar Buluşun belediye seçimlerinden sonra kendine bir avanta kapmak için geldiğini söylüyorlar. Gelişmeleri reklamlardan hemen hemen sonra izleyeceniz...



HIBIR

● Supradin'den başka doping kullanmayan tek dergi... GOOL Show!...

ERAY

Selamlar... Ben (Majesteleri Eray, karizmatik ve şaibesiz lider... Hakkında şok belge bulunmayan yegane temiz insan) ve galaksinin en aksi uşağı cahil insan (orta birden şok belgeli) Sebastıan, bu haftaki yazımıza başlıyoruz...

Sıdıka'dan sıtkım sıyrıldı artık... (Sıtk sıyrığı: Bıkma hissi)... Haftalardır bu sütunda yayınladığım şok şok özel belgeler yüzünden iki kere kalp spazmı geçirdi zaten... Kışkırıp bana belge gönderen kitleme de ayrıca teşekkür... (Sütunda ismi yayınlanan iftiracıların pardon araştırmacı gastecilerin adreslerine rozet ve poşet postalanması sürüyor)... Bu arada bi kaç vatan haini de Sıdıka cephesinde çarpışıp lanet hislerimi kazandılar... Kendilerine kin bağladım...

● Telefon'da İnter Ztar'ın patronu olduğunu söyleyerek; "Sıdıka'nın arkasında biz varız... Kızı rahat bırak yoksa üstüne Kadir'i salarım... Herkese Rum çocuğu, zorba ve erik hırsızı olduğunu yayarız" diyen **Hakan Erim (İst)** Cehennemin dibi Düklüğü...

● Bizzat dergiye gelerek Ati Bey'e bana atması için elbombası (şeklinde masa çakmağı) veren **Melis Erdem**'e de Kıllar Prensesi ünvanı veriyorum...

Bu tip karalama ve tehditlerle özgür basın susturulamaz, susmayacaktır da... İşte Sıdıka dosyasının son sayfaları...

● Sıdıka BJK'li Metin'in telefon hattına toplu iğneyle girerek Mogadişu'daki (Yamyam karı) akrabalarını arayıp telefon faturasını şişirerek Metin'in eşi Şevval'i gereksiz yere telaşlandırmaktadır... (Yuvalarını yıkmak istiyo, kem gözlü cadı, Şevval'in inci kolyesinde de gözü yoksa şu kapıdan çıkmak nasip olmasın)

● Vatan hainesi, Matahari Sıdıka, ev ev dolaşıp patiskadan teğellediği düzmece bir haritada Hatay'ı sınırlarımızın dışında gösterdi... Rus ve Irak hudutlarımızdaki sınır taşlarını içeri doğru çekti... Ayrıyetten Zülfü Livanel'in meş'um kasedinde kendisine Sıdıka'nın vokal yaptığı da kanıtlanmıştır... Bundanbaşka kendisinin Haçlı Seferlerini öven bir bozlak bestelediği ve sırtında loş ışıkta bakınca Ermenistan haritasına benzeyen bir et beni bulunuduğu da yeminli tanık ifadeleriyle tesbit edilmiştir...

● Eray'ın medyumlarınca yapılan araştırmalarda Sıdıka'nın reenkarnosyonla defalarca kez dirildiği, dünyaya her geldiğinde cemiyet aleyhine faaliyetlerde bulunduğu, ruhu çağrılıp zabıt tutularak tesbit edilmiştir... Sıdıka daha önceki yaşamlarında, Hitler'in metresi, Külkedisi'nin kötü kalpli kızkardeşi, Prut Savaşında yenilmemize neden olan Çariçe Katerina kişilikleriyle dünyaya gelmiştir...

İşte... Şok belgeler... Takdiri kamuoyunun vicdanına bırakıyorum..."Elbette Eray" dediğinizi duyar gibi oluyorum, gözlerim yaşarıyor... Kendinize güvenin, kendinizi sevin... Ben olsam hep bu köşeyi okurdum... Çünkü bu köşede Eray var... (Eray'ın şeysinde mavi boncuk var, konuyla ilgili rapor haftaya)... Öpsün size Majeste...

Atilla ATALAY

Yazışma Adresi: İNTERPRESS BASIN ve YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Alikaya Sok. No:8-80720 Levent İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57-268 32 91

BEST OF (Yaa!) HAŞAN-ERGÜN

Haşan Ergün

① Erkekler arası arkadaşlıklar sıkıdır. Birbirinden anahtar isteme geleneğini fedakarca sürdürürler... Ama bazen vermekte direnirler...

② Kimisi hep sakalını sivazlar. Nedendir bilinmez.

③ Bazımız düşüncesizdir... Üzer, yanındakini...

④ Ah... Evlilik kurumu...

⑤ Resimli tişörtler gene moda...

⑥ Yanda oturanın gazetesini okuma merakı.

⑦ Havalar ısınmaya yüz tutunca kilolarımızla ilgilenmeye başlarız.

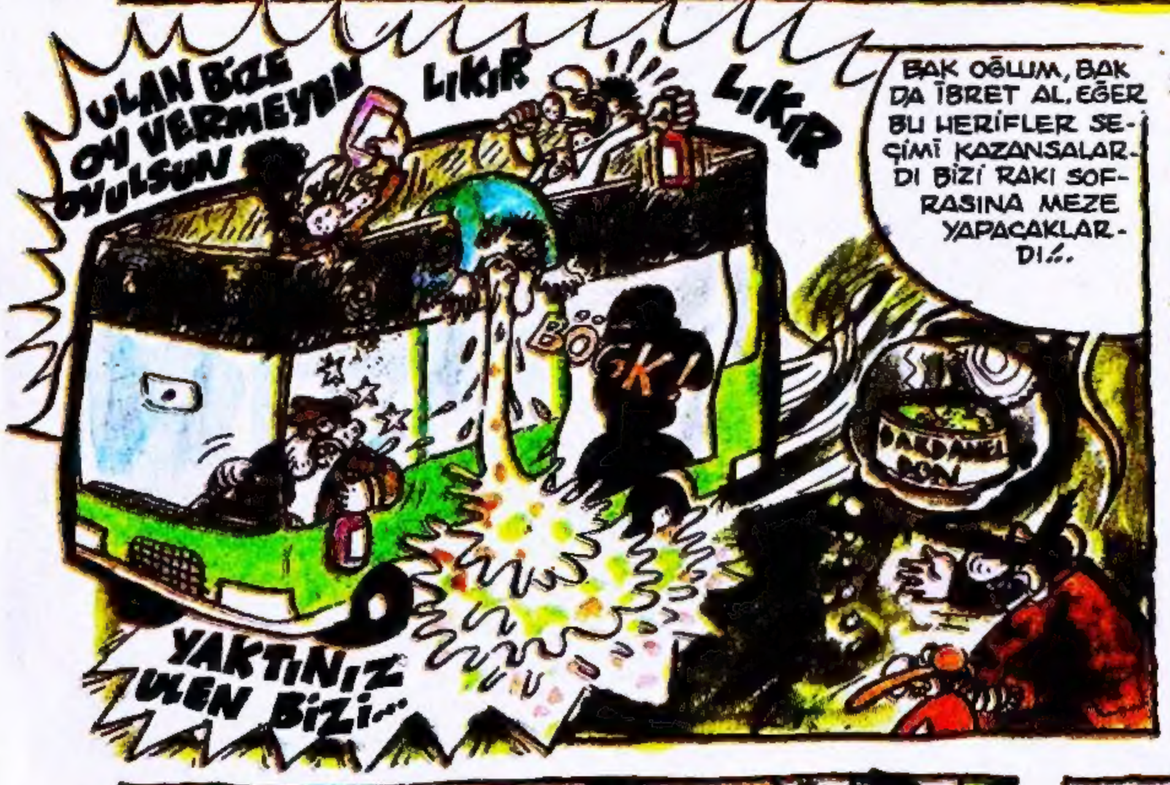
⑧ Estetik... Son günlerin moda sözcüğü parası olan herkes ESTETİK yaptırıyor...

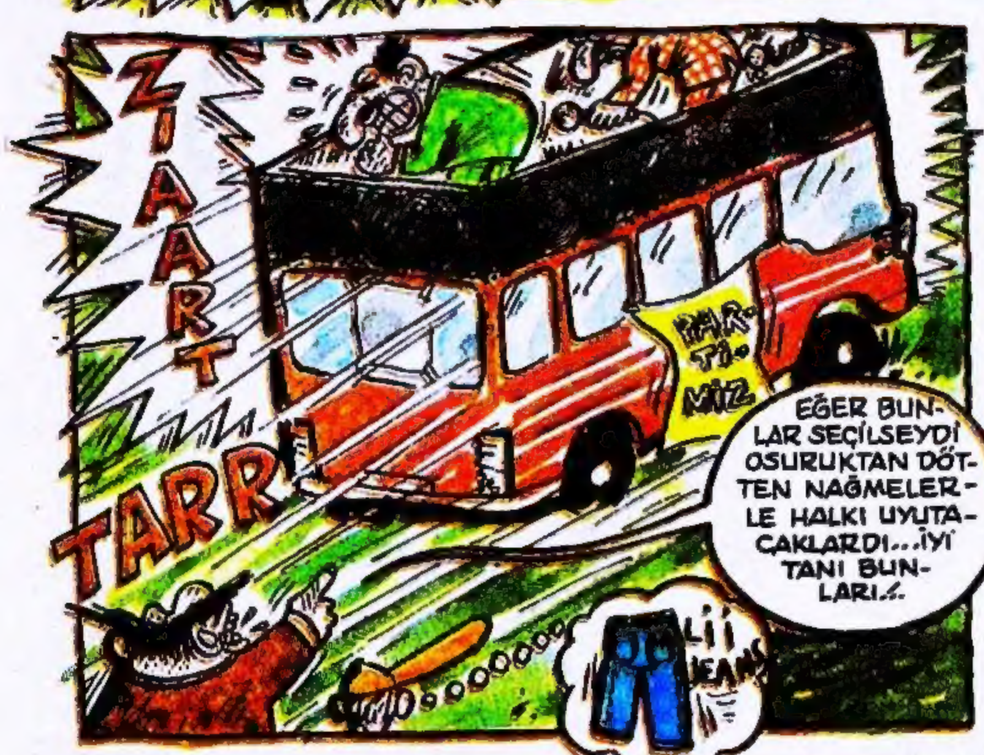
KÜZÜ AİLESİ

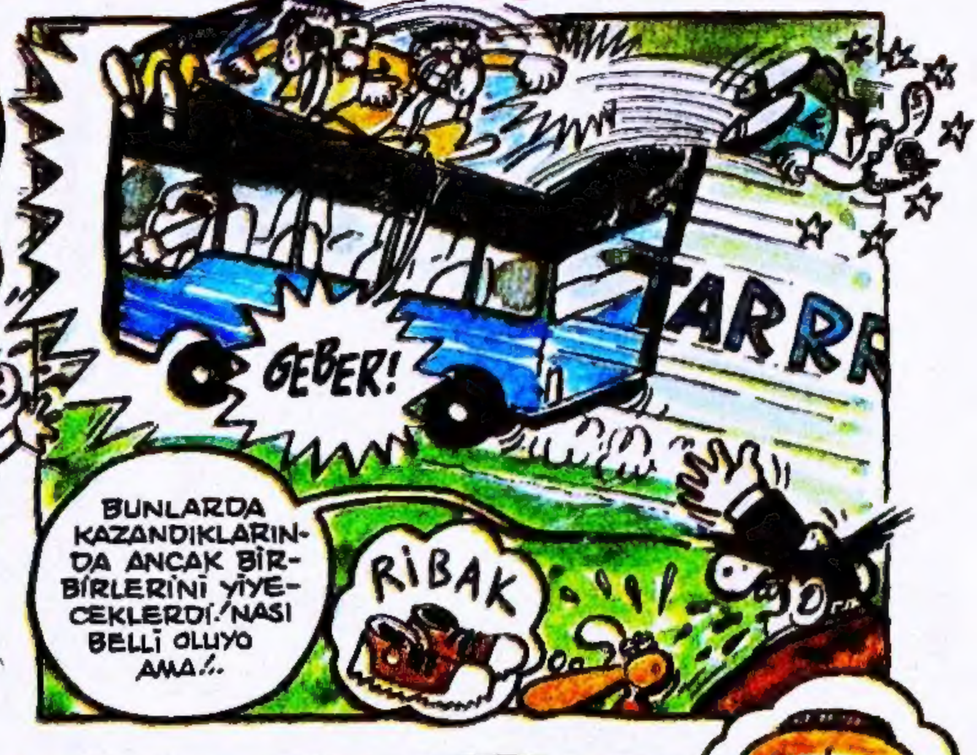
BABA: OSMAN KÜZÜ

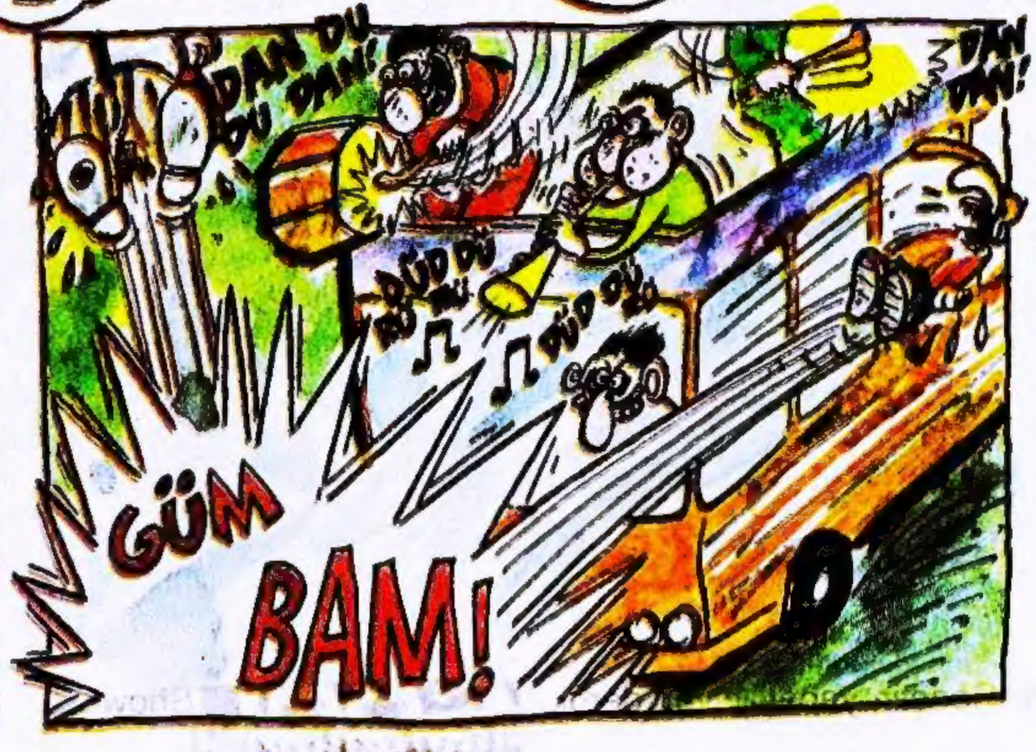
Uğur Durak

Raka Raka Rak







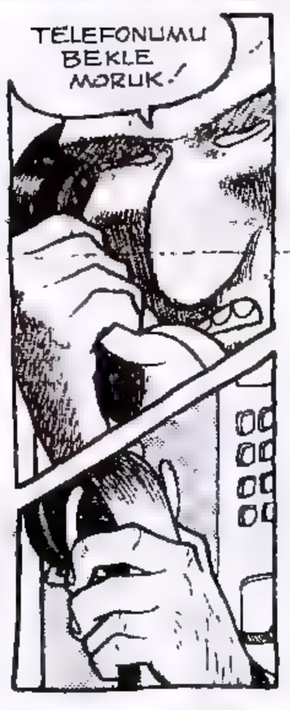


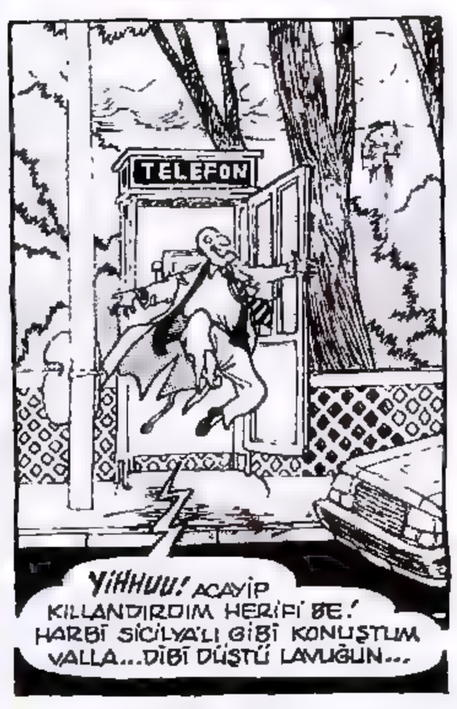
Not: Bu öyküyü seçimlerden iki gün önce, 25.3.84 tarihinde çizdim. Olmadan olacakları nasıl bildim ama!.. Ulan şimdi, medyum diye tutuklanmıyalım be?!..

ABO

Karınca Hasan ile Sarı Fırtına Metin

Yazan: Erdal BELENLİOĞLU
Çizen: Cem UYGUN





Sahibi: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.
Genel Yayın Koordinatörü: Kenan ERÇETİNGÖZ
Genel Yayın Müdürü: Teoman ORBERK

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
31 MART 1994 PERŞEMBE

Yayın Kurulu: Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergün GÜNDÜZ, Hasan KAÇAN
Yazışleri Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar-Çizerler • Alper Atalan, Atilla Atalay, Umit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Elçioğlu Ramize Erer, İlban Ertem, Musa Gümuş, Ergun Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ahmet Ot, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Cem Uygun, Bülent Ustun • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Teknik Müdür** • Uluk Doğrusozsoyleyen • **Pikaj** • Hati Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Kulegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Bilgi İşlem Müdürü** • Gursel Aracagâk • **Satış Müdürü** • Tuncay Demir

Genel Müdür Yardımcısı: Mehmet Ali ARGUN
Grafik Bölüm Başkanı: Naci YAVUZ
Reklam Bölüm Başkanı: Şafak TANRIYAR

Yönetim Yeri: İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok. No: 8 80... Levent İSTANBUL Tel: (0 212) 65 19 15 (15 hat) Fax: 281 35 57 Ofset Hazırlık: İnterpress Basım ve Yayıncılık A.Ş. Basım: GE PA Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-sat A.Ş.
Ankara Temsilcisi: Tuğrul Barlas Adr. Ebuziya Tevfik Sok. No: 17 Kat: 3 Çankaya Ankara Tel: 441 36 38 (3 hat) Fax: 44 35 ... İzmir Temsilcisi: Esat Erçetingöz Adr. Talatpaşa Bulvarı Aşık Hn. Ayl. No: 51 K: 2 D: 5 Asansörlü 2M/R Tel: 421 56 35 Fax: 422 13 13 Antalya Temsilcisi: Mehmet Kösm Adr. İsmetpaşa Cad. Ali ... Kat: 1 No: 2 K: 2 No: 3d Tel: 9 31 413155 - 413 33 1 Fax: 9 31 484000 Erzurum Temsilcisi: ... Ayanlar Arkası, Aşağı Mumcu Mh. Kibrit Çık. Sk. SHP Binası üstü K: 3 Erzurum Tel: 0442 234 43 05 Fax: 0442 233 50 80 Kıbrıs Temsilcisi: ... Pk. 549 Demirtaş Şhğı Kat: 2 Lefkoşa Tel: (520) 84313 Fax: (520) 84312
• Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler ... alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri ... alınarak sahneye aynen konulamaz, radyo TV ve gazete programları için ... hazırlanamaz.

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

ÇOK ÖNEMLİ
• Nükè'te hamilelik testi yabtır. Tükrükten. Hağmile mi? Regil. Aybaşı.
• Yerden aydınlatma yabcaz. Lüften forablari çikar.
• Jiletin başlığı deyiş. körledi.
* Berber'e yeni saç sitili gelmiş mi.. Sor ören. ihmal etmę.
29 Mart 1994
• Seçim boyası çikmadi hälä. Kina süsü ver.
• CANAVARA TİKAT ET.
* Anayollara takiliyomuş.
TRAFİT CANALARI DURDURN.
• Nüket çeyizine dolar işlesin. Dolar üstünden yabsn.
* Deniz Gökçe Boğaziçi'de örtmenmiş. Çikişta dövüyoruz. (Ritvan düşmanı)

USTAA...HAFTALIĞIMI İSTİYORUM TAMAM MI?
NE?
KİM? NE? ZAMAN?
HİHOOOHAAHHA AMMA TIRSTIN BE HOCAM... BİR NİSAAN...
HEH HÜ!
ŞAKA ŞAKA...
Ulan komikliğin sırası mı iHiHiHi...

OHHOHAAAAYT...İHİHHİHHİHÜ...
NÜKHET HANIM... Bİ DE FENERİN BEŞİKTAŞLA YAPICAĞI MAÇA İDDİAYA GİRELİM İSTERSEN... O ZAMANA KADAR UZAR GAÇLAR...
KIRT KIRT
TRABZON FENERB 0-1
İHİHİ HOOHÜÜ!

BAŞIMIZA Bİ DE BU ARABA YIKAMA İŞİ ÇIKTI İYİ Mİ?..

Bİzim SEMTTE REFAH ALDI SEÇİMİ NÜKHET... BAŞKA Bİ SEMTE TAŞINANA KADAR BÖYLE TAKILICAM.

Mirsaat!.. Telefon faturasının son ödeme tarihi çoktan geçmiş...
BOŞVEER Geçerse geçsin...!
Nasıl boşver oğlum. Keserler!
Kimse bizim telefonumuzu KE-SE-MEZ..!
Oğlum sen iyi misin?
Evet...O işi Pakbanka havale ettim. Hem de tek bitalimatla...
HA?
ÜZGÜNÜM USTA...BİR SIFIR...
BU MAÇIN İKİNCİ DEVRESİ DE VAR... OĞLUM...
Hadi bakalım şimdi sen geç söyle otur bakalım... İkinci dövre başlıyo...
okey usta başarılar...
Aa...Ustaa...Telefon faturasının son ödeme tarihi çoktan geçmiş...
HA!
ULAN FARAŞ!.. SANA NİYE HAFTALIK VERİYORUZ BURDA İT!.. NİYE YATIRMADIN O FATURAYI HA...!
AH!
ŞLAK!

HADİ GİNE İYİSİİN İYİSİN İYİSİİN SEN İŞİNİ
BİLİRSİN... BİLİRSİİN...
HİŞŞ... OĞLUM UYUMA UYUMA..! KALK HADİ BANA Bİ ! KARIŞIK TOSTLA Bİ DE SOĞUK KOLA AL..
BİLİRSİİN...
Evet "Mitat FM"de Tayfun'u dinledik Şimdi de Bahçelievlerden Muammer Cemil ve...
Ustam şu radyoculuğa bulaştığından beri daha bi parçayı başından sonuna dinliyemedim İyi mi?..

• Nüket Tom Hanksi sevebilir. sevebilir. (cine Pust)
• Arşelik üretimi durdumuş. =SİTOKLA= → Şohben. → Suaritmaci. → Fındık presi.
* Kahyâ otopark zam diyor. Bodruma parket.
* Nüket pirofilden: Aydan Şener Surattan: Demi Mor
• Mirsat "Death Metal" takılsın. Karnı doyar.
• Amatör kamera çektiklerini Arenaya yolla.
• Nüket mis Bilendax yarışmaya katılığo. Ben de Mr Hacı Şakir
• Likin zirvesi iyice karıştı. Ordu Müdahle edebilir. Şampiyon Fener
1 Mart
İstanbul Sinemaları bahşiş tarifesi. Fitaş: 2000TL Dünya: 2500TL Kent: 4000TL Toplubi sur: 1250TL

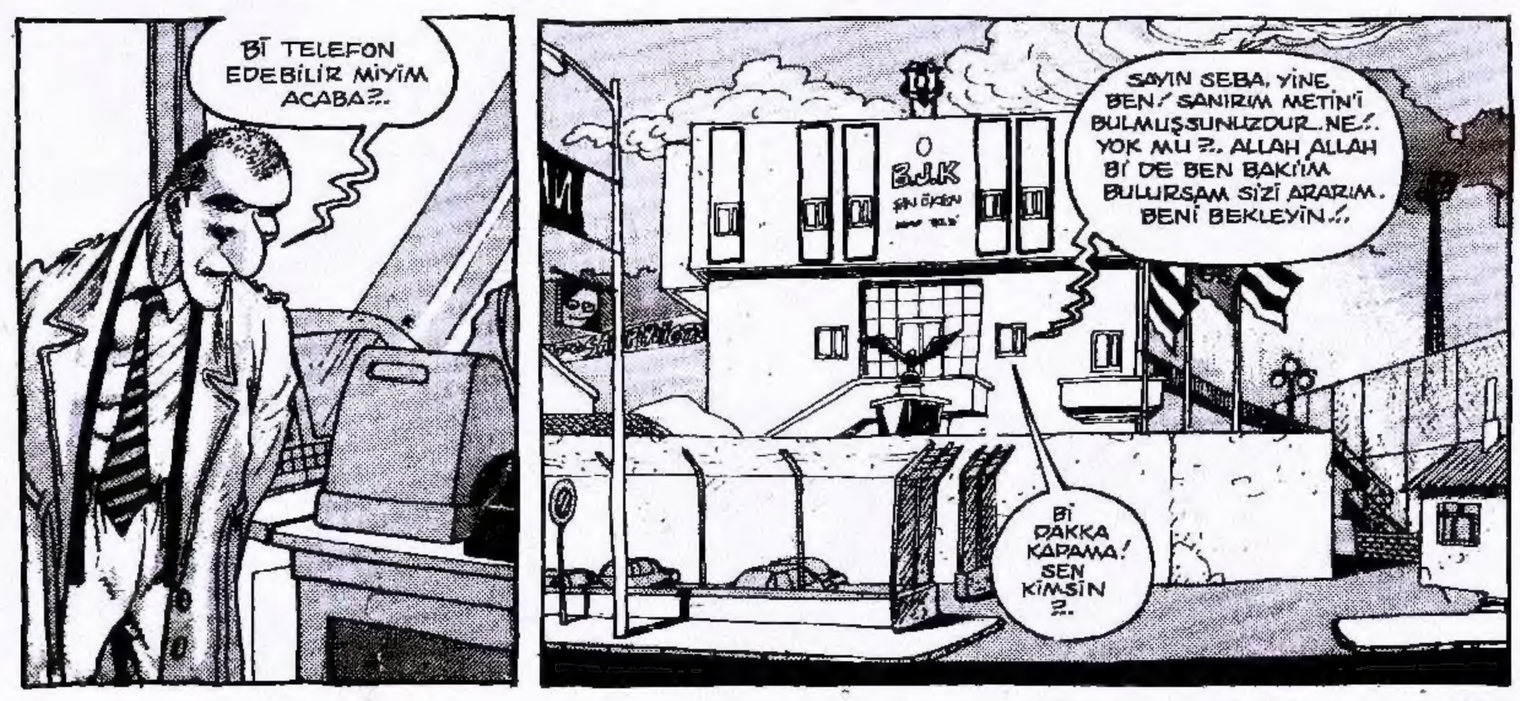
İmam osurursa cemaat sıçar...
HALK DEYİMİ

KÖBİS KÖÇÜ

Bülent Üstün

Karınca Hasan ile Sarı Fırtına Metin

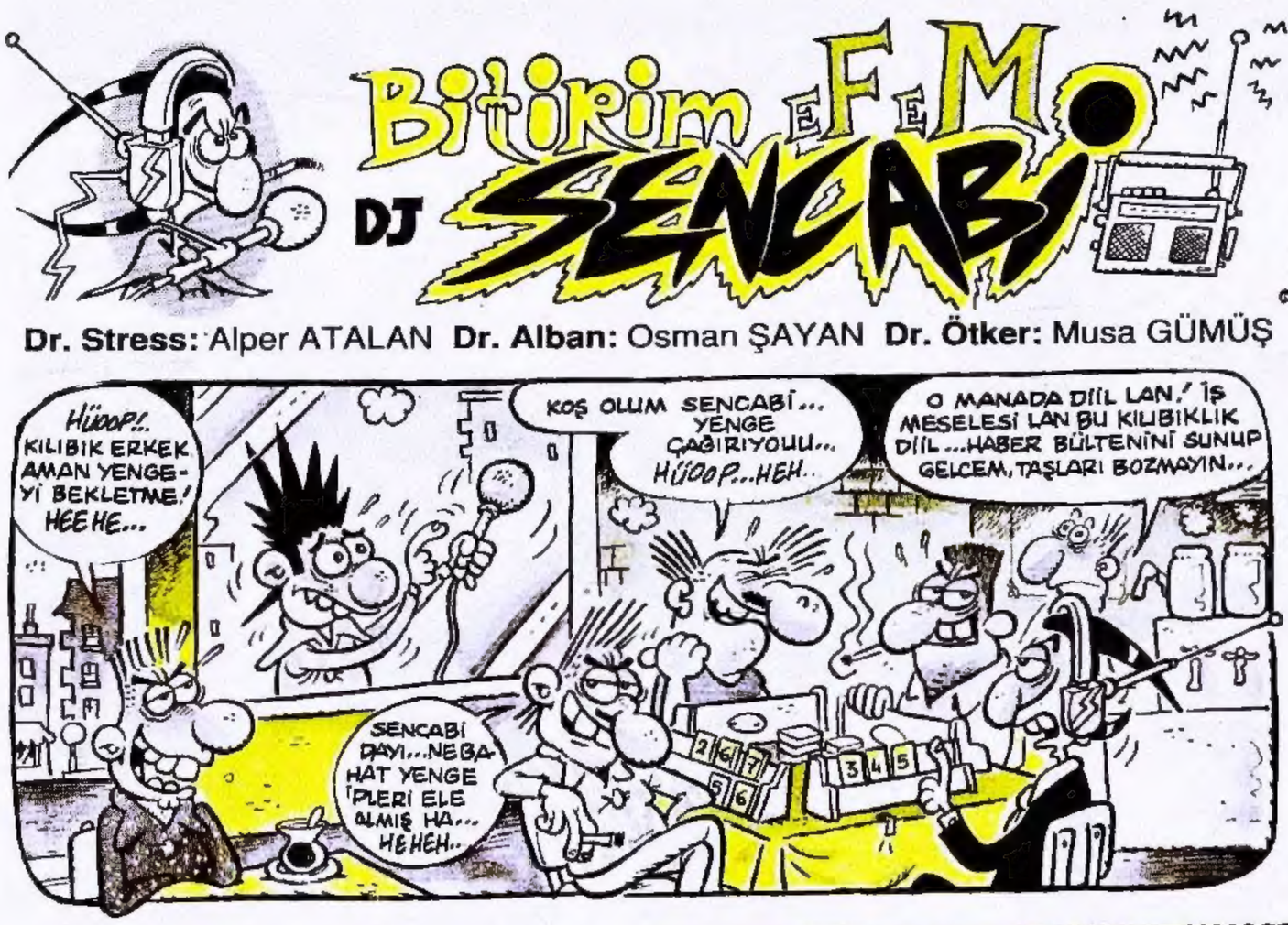
Yazan: Erdal BELENLİOĞLU
Çizen: Cem UYGUN



DEVAMI ARKA SAYFADA...

Bitirim FEM DJ SENCABİ

Dr. Stress: Alper ATALAN **Dr. Alban:** Osman ŞAYAN **Dr. Ötker:** Musa GÜMÜŞ



SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

EN BÜYÜK a$k...

(Piyasa şarkısı)

Inghh.. Ouuh... Oooh... Auhh...
Gördüğün yatlar benim
Oturduğun katlar benim
İki elim borsada
Her gece seni ben severim
Aldığın kürkler benim
Tattığın viskiler benim
Ben varım artık hayatta
Çabalama boşuna benimsin

Kiminin arabası en büyük
Kiminin bankada hesabı
Benimse verecek şeyim çok
Elimde bir sürü $ kaldıı...
En büyük $ başka büyük yok
En büyük sen başka çare yok
(Elin mecbur sevcen beni...)

DUYURULAR

NAREGATSI COMICS PRODUCTION ÇİZGİ ROMAN YARIŞMASINA
son katılma tarihi 30 Haziran'a uzatılmıştır.

NCP UYGULAMALI ÇİZGİ ROMAN KURSLARI ÜCRETSİZ

Modern comics çizim tekniklerini öğrenmek isteyenlere NCP stüdyosu serbest çizim sınıfı açmıştır. İçinde senaryo hazırlıkları, figür ve çevre çizimleri, özgün tarzın bulunması, renklendirme ve diğer tüm çalışmalar hakkında temel bilgilendirme ile pratik uygulamalar vardır. Tecrübeli veya yeni çizerlerin farklı comics tarzları araştıralacaktır.

Yöneten: Sarkis Paçacı
Ders Saatleri: Cumartesi:10-12.00 Çarşamba:18-20.00
2 Nisan'dan itibaren seçmeli olarak haftada birgün
Yer: Naregatsi Comics Shop& Art Galery
Adres: İstiklal Cad. Ağa Cami karşısı Sakızağacı Sokak. N0:3/1 Beyoğlu-İST Tel: 243 38 69

MODERN ROCK POSTASI
HER HAFTA 24 SAYFA
Mr.P
SİMDİNİN MÜZİĞİ... HEMEN!
26 Mart 1994 Sayı:2 15.000 TL. KDV DAHİL
Her cumartesi bayinizde...

● Aydın'da, geçtiğimiz günlerde engizisyon ruhu bir kez daha kendini gösterdi. 4 kız öğrenci, okula üç gün gelmeyince Milli Eğitim Bakanlığı'nın ilgili maddesince (!) "orospu" ilan edilerek, görüldükleri yerde ölü ya da diri "bekaret kontrolüne tabi tutulmaları" hükmünü giydiler. Haberin verildiği yazıda, okul yöneticilerinin "kızlarla konuşan erkek öğrenciyi herkesin ortasında dövdüklerinden" bahsediliyor. Bu durumda, okul yöneticilerinden çağdaş eğitim ilkelerini benimsemeleri zaten beklenemez. Ancak bu örnek, Türkiye'deki "öğretim kadrosu" zihniyetini çok açık gözler önüne seriyor.

Bir bayan olarak, insanlık standartımızın- "2000 yılının Türkiye'si için oy kullanın" sözlerinin sarfedildiği bir dönemde- "zar esas alınarak" ölçülmesine karşıyım.

Nagehan UYSAL.İst.

● Otel parası olmadığı için deplasmana gidemeyen tek dergi.. GOOL Show!..

ÖYLE BÖYLE DEĞİL
DELİKANLI DERGİNİZ...

Dünyanın ilk spor mizah dergisi

GOOL Show

ÇIKIYOR

ŞAMPİYONLAR LİGİNİN PERDE ARKASI

KIZLAR TAKIM KURARSA NELER OLUR?

KUBİLAY SAKAT SAKAT OYNUYOR!

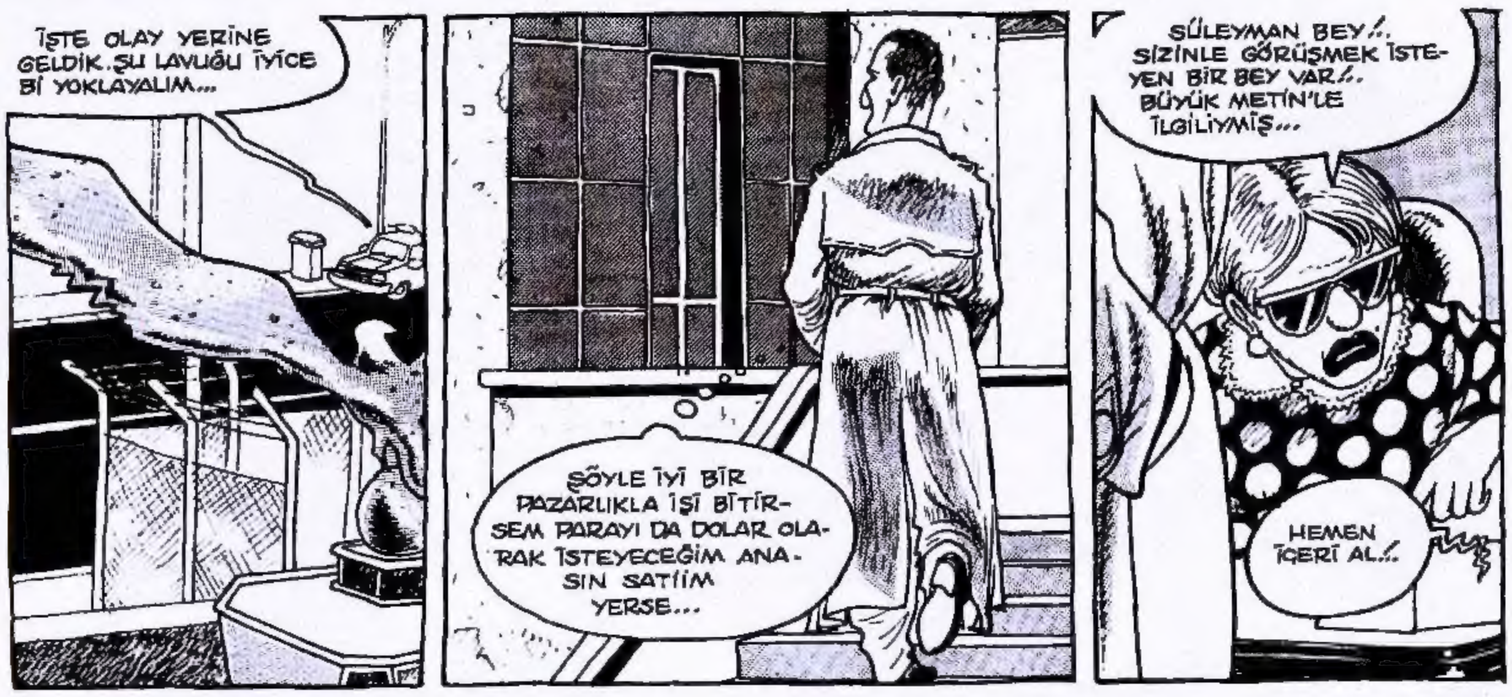
FB'Lİ UCHE YAMYAM MI?

LUNG'A PABUÇ BULUNAMIYOR!

TÜRKİYE'NİN EN ÜNLÜ YAZAR VE ÇİZERLERİNİN İMZALARIYLA
1 NİSAN DA!

Karınca Hasan ile Sarı Fırtına Metin

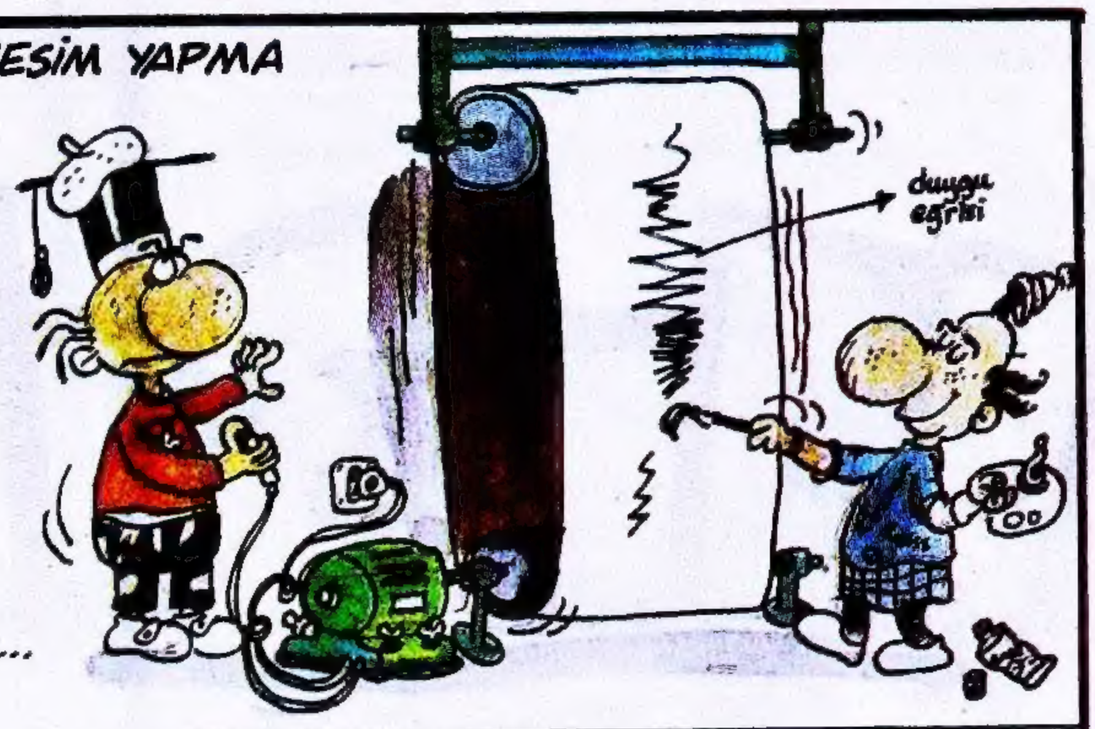
Yazan: Erdal BELENLİOĞLU
Çizen: Cem UYGUN



Prof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

RESSAM KULLANARAK RESİM YAPMA İMKANI SAĞLAYAN DÖNER TUVAL SİSTEMİ....

Ressamlar tuvale kendi anlayışlarında fırça sürerken Siz de motorun dönüş hızını ayarlıyarak görüntüyü etkiliyebilir. Kendi sanat anlayışınızı ortaya koyabilirsiniz...



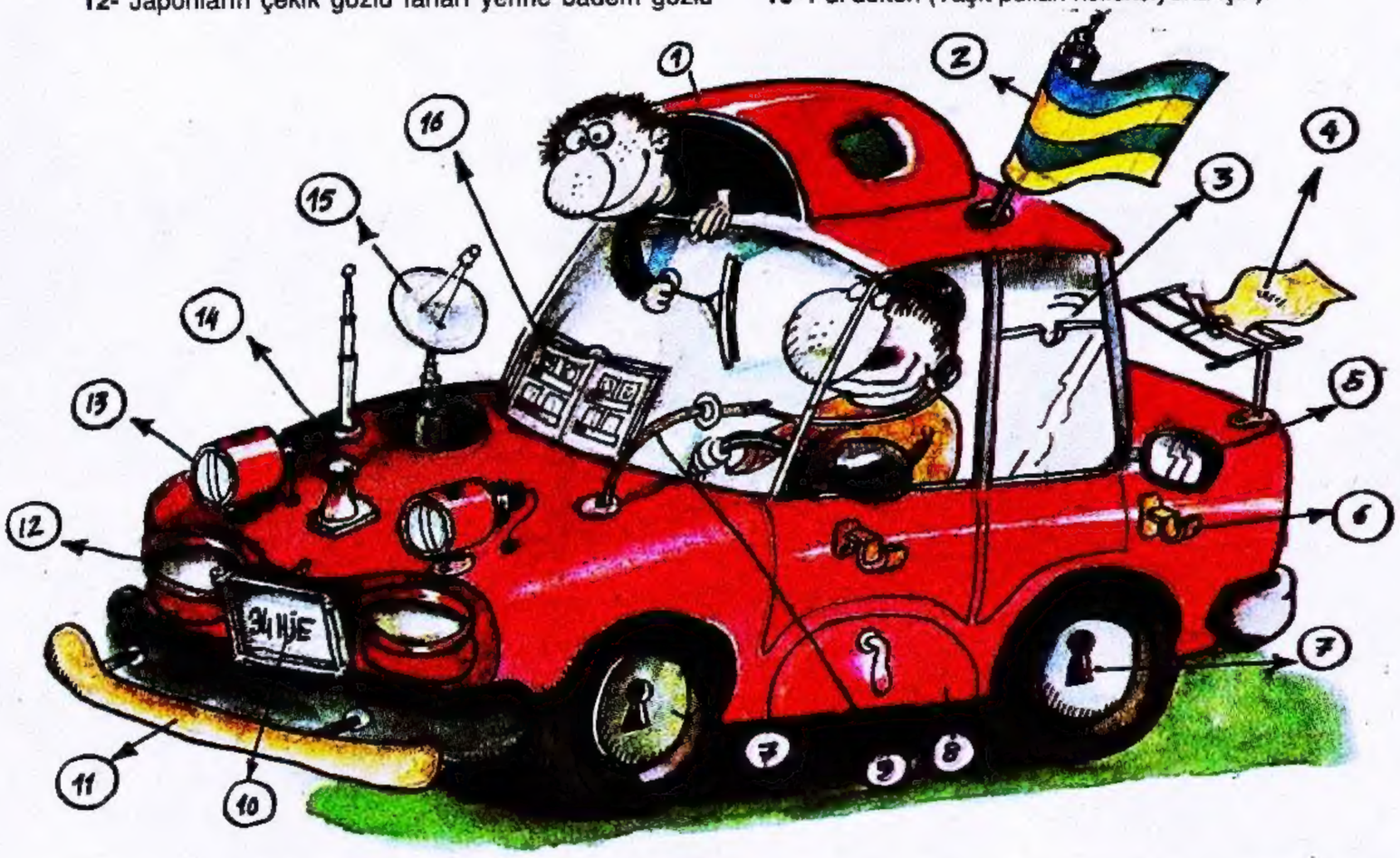
Z. S. Normal projelerinin yanında bir de başka şeyler yaptı.

Nedir bunlar?: 1- Pet şişeden Gecekondu (2000) projesi.
2- Nedir sorun? projesi.
3- Büyük Zihni Sinir Eşya ve Alet Sözlüğü Projesi.
4- Köşe yastığınız Coşkun Kırlent projesi.
5- Bulmaca Fakültesi projesi.
6- Postform projesi.
7- Teleradyofonika projesi.
8- BKF (Bilimsel Kurgular Fak.)

Haftaya bu projelerden bazıları hakkında bilgiler verip, Büyük Zihni Sinir Eşya ve Alet sözlüğü projesine kaldığı yerden devam edicez.

OTOMOBİL FABRİKALARI ÜRETİMİ KISIYORLAR. BENİM UYARILARIMI DİKKATE ALARAK BÖYLE BİR OTOMOBİL ÜRETSELERDİ EKONOMİDE BU DURUMA DÜŞMEZDİK...

1- Silgeç yerine cam silen çocuklar kullanılır. (İş imkanı)
2- Otamatik taraftar bayrağı, seçim zamanları ve futbol zamanlarında illede gerekir.
3- Araba çakan densiz neferlerin cama tel sokarak kapı açma mücadelelerinde kapıyı bozmalarını engelleyen oyuklu cam.
4- Araba temizleme bezleri için çamaşırlık.
5- Arka ayna ilavesi. Biz nedense ileri vites kadar geri vites kullanmak zorunda kalırız. Bu ayna, geri vites kullanırken önü gösterir.
6- Su borusu veya perde kornişi gibi eşyaların taşınması için askı.
7- Kilitli cant kapağı.
8- Tamirci kapısı.
9- Motordan gelen arıza seslerini dinlemek için volkmen.
10- Plaka için klasik işlemeli resim çerçevesi.
11- Çok pahalı olan tamponları korumak için ikinci tampon.
12- Japonların çekik gözlü farları yerine badem gözlü Türk farları.
13- İyice uzakları hatta gurbeti gösteren farlar.
14- Arma: Genel olarak heykellere düşman olduğumuz için doğal heykel Peri Bacası arma olarak kullanılabilir.
15- Otomatik uydu anten.
16- Pul defteri (Taşıt pulları kolleksiyonu için).



LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + UĞUR